New York, Columbia University, Rare Book and Manuscript Library, Lodge MS 07

Description: ff. 56 - Bound in a parchment document with the text side facing inwards; the document may date from the early 16th century. - On the spine, a label with the number "55" (?), and another, of a cartouche, with the pen inscribed call number (?), "M.II.12" (?); the title is written on by hand along the spine, "Favole di NN" (?). Acquired in 1956 with funds bequeathed by Gonzalez Lodge (1863-1942). - Bond and Faye, p. 323. See online: Udine, Biblioteca arcivescovile, cod. Bartolini 83, manuscript copied by Francesco di Cambio Orlandi in 1449 in Montevarchi (prov. Arezzo); edited by Claudio Ciociola (1996), under the title, L'Esopo di Udine: Francesco di Cambio. Cod. Bartolini 83 matches Lodge MS 07 for the four texts cited here; but, differently, Cod. Bartolini includes at the beginning a copy of Seneca ("sopra le quattro virtù chardinali"); and at the end, several notes as "sperimenti di molte cose" (magical prayer against catepillars in your cabbages, a salve to make yourself pale and unrecognizable, an unguent for your hands in the winter) that are not in the present codex.

Number of Parts: 1 - *Number of Images Available:* 2

Direct Link: http://ds.lib.berkeley.edu/LodgeMS07_20

Language: Italian *Country:* Italy *Century:* 15th

Part 1: ff. 1-56

Description: - Paper - Fleursimilar to Briquet 6648; Fleursimilar to Briquet 6306. - 275 x 212 mm

Country: Italy
Cardinal point:
Region:
City:
Assigned Date: s. XV^{med}
Searchable Date Range: 1440 - 1460
Dated by scribe: No
Inscribed Date:
Document: No
Number of Scribes:

Script: Humanistic with some gothic features.

Notes: First quire ruled in dry point for 2-column format, although text was ultimately copied in long lines.

Number of Texts: 4

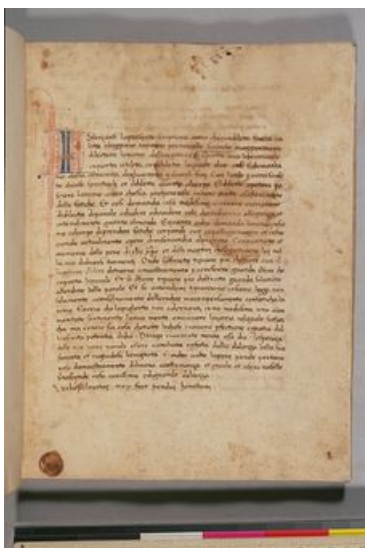
Text 1: ff. 1-43v

Title: Fables

Language(s): Italian

Incipit: [Prologue] Isforzarsi la presente scriptura accio che con diletto faccia utilita, e leggiere recitato per novella si vuole maggiormente dilectare l'animo del leggitore . . . [text:] Per una stagione con grande sollecitudine cavando lo gallo in alcuna parte per potere trovare alcuna escha . . .

Explicit: E per lo puro e semplice pastore cholui che parla cio ch'egli v'a in quore. [Verses:] Pacis amatorem simulat se perfidus hostis/ Cautuis ut vulnus exitiale ferat/ Cuius semper eges rem nulli tradere debes/ Blanditie plusquam dira venea nocent. Explicit.

Notes: Favole d'Esopo volgarizzate per uno da Siena, cavate dal codice laurenziano inedito (Firenze: Felice Le Monnier, 1864) pp. 3-165, for the 63 fables contained in the same order in the manuscript and in the printed book, and with the same Latin distichs at the end of each fable. The leaf, f. 40, was torn and has been repaired with patches in the upper and lower margins. Online at: http://ww2.bibliotecaitaliana.it/xtf/view?docId=bibit001486/bibit001486.xml&chunk.id=d6703e13410&toc.id=&brand=newlook N. 2: Aesop, "per uno da Siena"; N. 3: Il libro degli amaestramenti di Cato; N. 4: La chartula che mandò sancto Bernardo a Rinaldo.; N. 5: La pistola che mandò sancto Bernardo a uno chavaliere.

f. 1

View image

Download image

Text 2: ff. 43v-49

Title: Disticha Catonis

Language(s): Italian

Incipit: Con cio sia cosa che io, chato, pensassi nell'animo mio, vidi molti huomini gravemente errare nella via de' costumi Onde i'o pensato di socorrere e di consigliare alla loro oppenione

Explicit: Non ti maravigliare ch'io t'abbi scripto con ignude e semplici parole questi versi pero che lla brevita del seno e della sententia me gli a fatti congiungnere a due a due. Esplicit.

Notes: Online at: http://ww2.bibliotecaitaliana.it/xtf/view?docId=bibit001486/bibit001486.xml&chunk.id=d6703e13410&toc.id=&brand=newlook N. 2: Aesop, "per uno da Siena"; N. 3: Il libro degli amaestramenti di Cato; N. 4: La chartula che mandò sancto Bernardo a Rinaldo.; N. 5: La pistola che mandò sancto Bernardo a uno chavaliere.

Text 3: ff. 49v-54

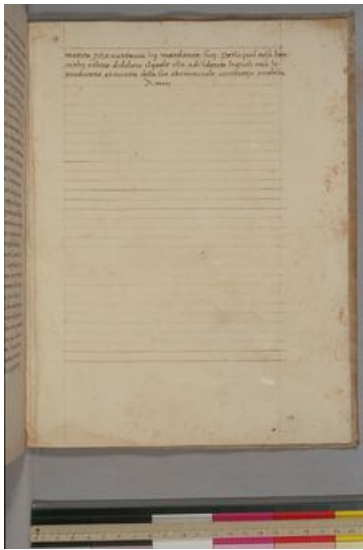
Author: Pseudo Bernard of Clairvaux

Title: Epistola de gubernatione rei familiaris

Language(s): Italian

Incipit: O Rinaldo, la nostra carticciuola ti porta salute; in quella vedrai piu chose, se non rifiuti questi doni. I sollaçci ch'io ti mando sono dolci all'anima

Explicit: tu meriti la vera letitia della vera luce la quale non a tenebre e risprendente con grande belleça, e a qualunque questa e data, sança fine e beatificato. Questo dono ti dia colui che regnia tre e una. Amen.

Notes: Online at: http://ww2.bibliotecaitaliana.it/xtf/view?docId=bibit001486/bibit001486.xml&chunk.id=d6703e13410&toc.id=&brand=newlook N. 2: Aesop, "per uno da Siena"; N. 3: Il libro degli amaestramenti di Cato; N. 4: La chartula che mandò sancto Bernardo a Rinaldo.; N. 5: La pistola che mandò sancto Bernardo a uno chavaliere.

f. 56 Ruled horizontally in ink.

View image

Download image

Text 4: ff. 54-56; ff. 56v-60v, ruled but blank

Author: Pseudo Bernard of Clairvaux

Title: Letter to Raimondo del Castello di Sancto Ambruogio

Language(s):

Incipit: Il gratioso e bene aventurato Messere Ramondo dal castello di sancto Ambruogio, Bernardo, pervenuto a vechieça, salute. Domandi d'essere amaestrato da noi della cura del mondo da regiere la famiglia, e come e in che modo si de' reggere il padre, el figliuolo a chui e il reggimento di quello alla quale cosa vi rispondiamo. Avegna che lo stato

Explicit: per la qual cosa bea con lui calicie di dolore, il quale ella a disiderato; le quali cose le producono in merito della sua abominevole vecchieça e volonta. Amen.

Notes: Online at: http://ww2.bibliotecaitaliana.it/xtf/view?docId=bibit001486/bibit001486.xml&chunk.id=d6703e13410&toc.id=&brand=newlook N. 2: Aesop, "per uno da Siena"; N. 3: Il libro degli amaestramenti di Cato; N. 4: La chartula che mandò sancto Bernardo a Rinaldo.; N. 5: La pistola che mandò sancto Bernardo a uno chavaliere.